

(ப)  
(ற)  
(வை)  
(7)  
(பா)  
(L)  
(ல்)  
(2)



1992

சித்திரை

மண மடபு போரில்

எழுமகளிர் சாதனை

கலைவர் அறிய பெருமதி



ரலாறு காணாத மகளிர் எழுச்சி

மன்னியில் மாபெரும் போரணி



தமிழ் மொழி அறிவார்ந்த கவிதை

தமிழ் மொழி அறிவார்ந்த கவிதை  
சமீபத்தில் கிடைத்திருக்கிறது  
மகளிர் புனை உருவாக்கம்  
புலிகேசரின் மரபு

இன்று எழுந்திருக்கிற கவிதை  
மகளிர் மொழி அறிவார்ந்த கவிதை

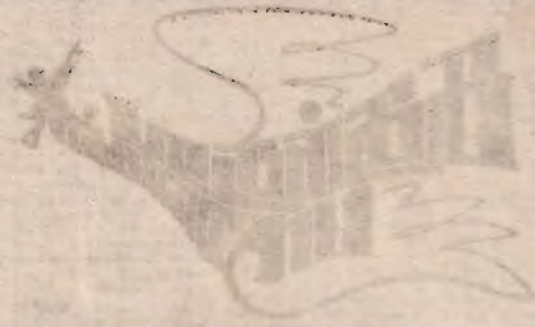


மகளிர் மொழி அறிவார்ந்த கவிதை  
தமிழ் மொழி அறிவார்ந்த கவிதை



மகளிர் மொழி அறிவார்ந்த கவிதை  
தமிழ் மொழி அறிவார்ந்த கவிதை





“புலிகளின் தாகம் தமிழீழத்தாயகம்”

வெளியீடு:

விடுதலைப் புலிகள் மகளிர் மூன்னணி.



## சீதனத்துக்கு எதிராகச் சட்டம்

எமது சமூகக் கட்டமைப்பில் வேருன்றி வளர்ந்துநிற்கும் பெண் ஒடுக்குமுறை வடிவங்களில் மிகவும் கொரோமானது. சீதன வழக்காகும்.

சீதனமுறை பெண்களின் சுதந்திரத்தையும் கௌரவத்தையும் இழிவுபடுத்துகிறது. தாம்பத்திய உறவின் தூய்மையை மாசுபடுத்துகிறது. பெண்ணின் சமத்துவத்திற்கும், சமஉரிமைக்கும் விரோதியாக இருந்து வருகிறது.

வர்க்கம், சாதியம், சொத்துடைமை, சமூக அந்தஸ்து என்பனவற்றுடன் பின்னிப் பிணைந்ததாக ஒரு பூதாகரப் பிரச்சினையாக உருவகம் பெற்று நிற்கும் சீதனமுறை, பெண்ணடிமைத்தனத்திற்கு முன்பு கொடுக்கிறது. பெண்களின் வாழ்க்கையைச் சீரழிக்கிறது. ஆண் - பெண் உறவில் எத்தனையோ முரண்பாடுகளைத் தோற்றுவிக்கிறது. எமது சமூகத்திலுள்ள ஒவ்வொரு குடும்பத்தையும் பாதிக்கிறது. பெண்ணைத் திருமணச் சந்தையின் விலைப்பொருளாக மாற்றி, இழிவுபடுத்துகிறது.

இந்தக் கொடுமை எமது சமூகத்திலிருந்து ஒழிக்கப்படவேண்டும். இது இன்றைய வரலாற்றுத் தேவை. மாறிவரும் சமூகச் சூழ்நிலையில், புரட்சிகரமான சமூக உறுவுகளைக் கட்டியெழுப்பவேண்

டிய இந்தக் காலகட்டத்தில், இந்தச் சமூக அநீதியைப் பெண்ணினம் பொறுத்துக்கொள்ள முடியாது.

இந்தத் தேவையைக் கருத்திற்கொண்டு, அண்மையில் கிளிநொச்சியில் நடைபெற்ற தமிழீழப் பெண்கள் தேசிய மாநாட்டின்போது, சீதனக் கொடுமையை ஒழிப்பதற்கும், சீதனம் வாங்கித் திருமணம் செய்யும் முறையைத் தடுப்பதற்கும், சட்ட நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளப்படவேண்டும் என முடிவெடுக்கப்பட்டது. இந்த மாநாட்டில் வரித்துக்கொள்ளப்பட்ட வேலைத் திட்டங்களில் ஒன்றாகவும், இது ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது. இந்தச் சட்டத்தைப் பிரகடனம் செய்வதோடு நின்று விடாமல், அதனைச் செம்மையான முறையில் நடைமுறைப்படுத்தினால்தான், இந்தச் சீதனக் கொடுமையை முற்று முழுதாக ஒழிக்கலாம். அத்துடன் அதி முக்கியமாகப் பெண்ணினத்தின் முழுமையான ஆதரவும் ஒத்துழைப்பும் இருந்தால்தான், சீதனத்தை ஒழிக்கும் பணி வெற்றியடையும்.

சீதனக் கொடுமைக்கு எதிராகப் போர்க்கொடி உயர்த்தி நிற்கும் விடுதலைப் புலிகள் மகளிர் முன்னணிபுடன், தமிழீழப் பெண்ணினம் அணிதிரண்டு செயற்பட்டால், பெண் விடுதலையை நோக்கிய எமது இலட்சியம் நிறைவேளும் என்பதில் ஐயமில்லை. □



[illegible]

இந்த அன்பு நெஞ்சத்தைச் சந்திக்கிறோம்.

“ 1926 இல் கிங்ஃலாந்திலிருந்து ஆங்கில வாத்தியாராக இலங்கைக்கு வந்தேன். கிறிஸ்தவ திருச்சபை என்னை அனுப்பியாவந்தது. அங்கே குறி பெண்கள் பாடசாலையிலும், உடுமில் பெண்

அநாதரவான், கணவனால் கைவிடப்பட்ட, ஏமாற்றப்பட்டுக் குழந்தைகள் பெற்ற பெண்களைப் பராமரித்தீன். இலங்கை, இந்தியா என்பன கயாதீனமான அரக்கனானபோது திடீச்சபை தன்னுடைய தியுதவியை நிறுத்தியது. பராமரிப்பு நிலை

யத்தை என்னையே கயாதினமாக கியக்குமாறு அறிவித்தது. நான் எனது பென்ஷன் பணத்தின் மூலம் நிலையத்தைப் பராமரித்தேன். துணியினால் ஆன மேகை விரிப்பு, கயிற்றுப் பின்ன



10 எனக்கு 93 வயது. இந்த வயதில் முளை  
இராது. ஆனால் கடவுள் கிருபையால் எனக்குக்

“ அம்மாவைக் கு இங்கே தான் பராமரித்த பிள்ளைகளுடன் இருப்பதுதான் சந்தோஷம். அதோ பாரும்பர்கள் அந்த அம்மாவை (நரைத்த கல்லு மூடியைக் குட்டையாக வெட்டி, சட்டை அணிந்து



தீர்ந் ஒரு பெண்ணைக் கட்டிக்காட்டினார். பார்வைக்கு மனநிலை சரியில்லாதவர் போல் அவர் தோன்றினார். ) அவருக்கு இப்போது 60 வயது. இவர் 3 வயதில் மனநிலை பாதிப்படைந்து வீதிகளில், துன்பாட்டில் திரிந்தபோது, அம்மா இவரைக் கண்டு, கொழும்புக்குக் கூட்டிக்கொண்டு போய் வைத்தியம் செய்தார். வைத்தியம் பலன் தராத்தால் தன்னுடன் கருணா நியமனத்தில் வைத்திருக்கிறார். எத்தனை வயது என்று அவரிடம் கேட்டுப்பாருங்கள். 3 வயது என்று சொல்வார். 3 வயதுக் குழந்தையின் மனவளர்ச்சிதான் அவருக்கிருக்கிறது. ”

நாங்கள் சிறிது நேரம் அவரையே பார்த்துக் கொண்டிருந்தோம். அவர் எங்களைப் பார்த்து விட்டு ஹட்சிங்ஸ் அம்மாவிடம் "குட்கைந்" என்று சொல்லிவிட்டு ஓடினார். செவ்வி எஸ்தர் தொடர்ந்து சொன்னார்:

“ இவரைப் போல பலரை அம்மா தானே கொழும்புக்குக் கூட்டிக்கொண்டு போய் வைத்தியம் செய்தார். நான் அம்மாவிடம் வேலை செய்ய வந்த ஆரம்பத்தில் ஒருநாள், அம்மா என்னிடம் சொன்னார், ஏமாற்றப்பட்டு வயிற்றில் குழந்தையுடன் தன்னிடம் வந்த ஒரு இளம் பெண்ணை குழந்தை பெறுவதற்காக கிளிநொச்சி வைத்தியசாலைக்குக் கூட்டிப் போய், குழந்தை சிறந்ததும் தாயின் அனுமதியுடன் குழந்தையை வேறு ஒருவரிடம் வளர்க்கக் கொடுத்து விட்டு வெளியே வரும்போது, ஒரு ஆண் தன்னிடம் வந்து, அந்தப் பெண்ணைத் திருமணம் செய்யப் போவதாகக் கேட்டாராம். அந்தப் பெண் பற்றிய விபரத்தைச் சொன்ன சின்னரும் அவர் தன் முடிவில் உறுதியாக இருந்ததால், அவர்களின் திருமணத்தைத் தானே நடத்தி வைத்ததாகச் சொன்னார்.”

இப்போது கருணா நிலையத்தில் ஆசிரியை யாகப் பணிபுரியும் ஜீவா என்பவர் கூறினார்:

“ 1990 ஜூனில் சிறலங்கா கிராணுவத்துக்  
கும் புலிகளுக்கும் சண்டை நடந்த போது, அமமா  
முதலில் கிளிகொச்சியை விட்டு வரமாட்டேன்  
என்று சொல்லிவிட்டார். பின்னர் பிள்ளைகள்  
பயத்தால் அமுததால் இடம் மாற ஒப்புக்கொண்  
டார். எல்லோரும் முறிப்புக் காட்டுக்குள் போயி  
ருந்தோம். அப்போது அம்மாவுக்கு 90 வயது.  
காட்டில் குடிக்கத் தண்ணீரில்லை; மலசை கூட  
வசதியில்லை; ஆனாலும் சமாளித்துக் கொண்  
டார். ”

ஹட்சின்ஸ் அம்மாவிடம் கேட்டோம்.

“சிந்திக்கும்போது அவரவர் மொழியில் தான் சிந்திக்கலாம். உங்களுக்குத் தமிழும் தெரியும் ஆங்கிலமும் தெரியும். நீங்கள் எந்த மொழியில் சிந்திப்பீர்கள்?”

“தமிழ் படித்ததால் தமிழ் கதைத்துக் கொண் டிருக்கிறேன். தமிழிலே யோசிப்பேன் சில வேளைகளில் ஆங்கிலமும் வரும். ஆனால் இப் போது தமிழில் நன்றாக யோசிப்பேன்.”

“ உங்கள் கனவுகள் ஆங்கிலத்திலா தமிழிலா  
தோன்றுகின்றன? ”

“கனாவில் வரும் காட்சிகளில் சிலர் தமிழ் பேசுவார்கள்; சிலர் ஆங்கிலம் பேசுவார்கள்.

மனிதர்கள் எப்போதுமே தமது தாய்  
மொழியில்தான் யோசிப்பார்கள்; கனவு காணு  
வார்கள். அப்படியில்லாமல் இன்னொரு மொழி  
யில் யோசிக்கிறார்கள்; கனவு காணுகிறார்க  
ளென்றால், அது தேசம் கடந்த நேசத்தால் மட்  
டமே உண்டாவது. ஹட்சின்ஸ் அம்மாவை நாம்  
சந்தித்தபோது, கண் பார்வை மங்கி, பழைய  
ரூபங்கள் பலவற்றை மறந்து, உடல் தளர்ந்து,  
சக்கர நற்காலியில் அமர்ந்திருந்தார். அவருக்கு  
அக் நெருக்கமாக அமர்ந்து அவர் கூறுவதை  
யெல்லாம் எழுதிக் கொண்டிருந்த என்னிடம்  
கேட்டார்:

“ நீங்கள் எழுதுவதை உங்களால் படிக்க முடியுமா? ”

“ஓம், படிப்பேன்,” என்று சொன்னேன்  
அதற்கு அவர் கூறினார்:

“ஆம் உங்கள் விழிகள் பிரகாசமானவை-  
என்னால் படிக்க முடியாது.”

அவருடன் நாயிருந்த 150 திமிடங்களிலும்  
சேக்மிஷன், பென்ஷன் என்பதைத் தவிர்த்து,  
பேரெந்த ஆங்கிலச் சொல்வையுமே அவர் உப  
யோகிக்கவில்லை. எங்கிருந்தோ வந்து, எங்கள்  
மண்ணில் மனித நேயத்துடன் சேவை செய்யும்  
ஹட்சின்ஸ் அம்மையாருக்கு நன்றி கூறி விட்டு  
நாம் அவரிடம் விடைபெற்ற போது, அவர்  
எமக்குச் சொன்னார்.

“சென்று வாருங்கள் தமிழ்ப் பிள்ளைகளே.”



# தமிழ்நாடு பெண்களின்

அனைத்து ஒடுக்குமுறை வடிவங்களாலும் சுரண்டல் முறைகளாலும் மிகமிக மோசமாகப் பாதிக்கப்படுகின்றவர்கள் பெரும்பாலும் உழைப்பாளிப் பெண்களாகவே உள்ளனர். அதனால் தான் உடல் உழைப்பால் தீவிரவாழ்வைக் கொண்டு நடத்தும் பெண்களே பெருமளவில் வாழும் வன்னிப் பிராந்தியத்தில் இந்த மாநாடு நடத்தப்படுவதே பொருத்தமானது என நினைத்து, விடுதலைப் புலிகள் மகளிர் முன்னணி இரண்டாம் மாதமே அதற்கான தயாரிப்பு

தேசிய  
மாநாடும்  
எழுச்சிப்  
படையும்தான்

சிரிலிகா அரச இராணுவம் தனது இராணுவ நடவடிக்கைகளை விஸ்தரித்து தமிழ் மக்களைச் கொன்றொழித்து வரும் இவ்வேளையில் மன்னார், வவுனியா, கிளிநொச்சி, முல்லைத்தீவு, திருகோணமலை, மட்டக்களப்பு, யாழ்ப்பாணம் உட்பட அனைத்து மாவட்டங்களிலிருந்தும் பெண்கள் வந்து கலந்து கொண்டமை, தமிழீழப் பெண்ணினத்தின் விழிப்பை மட்டுமல்லாமல் இவர்கள் ஓரணியாய்த் திரண்டு போராடவும் தயாராயுள்ளார்கள் என்பதையும் எடுத்திடுக்காட்டியது. பெண்களே முற்றுமுழுதுமாக பங்குபற்றி பெண்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளை அலசி ஆராய்ந்து பெண்ணினம் விடுதலைப் படைவதற்கேற்ப ருநீக்கோசங்கள் நோக்கங்களை வரையறுத்து அதற்கமைய வேலைத்திட்டங்களை முன்வைத்து, அவற்றைப் பற்றிக் கலந்தாலோசித்து தீர்மானங்களை நிறைவேற்றினர்.







கொள்ளும் அனைத்துப் பிரச்சினைகளைப் பற்றியும் கலந்துரையாடப்பட்டது.

சேதனம்:

\*\*\*\*\*

பெண்கள் மீதான ஒடுக்குமுறை வடிவங்களில் மிகக் கொடுமையான சேதனம் பற்றி மாநாட்டில் கலந்து கொண்ட பெண் பிரதிநிதிகள் பெரும்பாலான பெண்களின் வாழ்வு சீர்குலைந்து போவதற்கு சேதனமே காரணமாக இருக்கின்றது என்றும், சேதனம் கொடுப்பதும் வாங்கப்படுவதும் நிறுத்தப்பட்டால் மட்டுமே பெண்களுக்கு விடிவு கிடைக்கும் எனவும், சேதனத்தைத் தடுத்து நிறுத்த சட்டம் கொண்டு வரவேண்டுமென்றும் தமது கருத்தைத் தெரிவித்தார்கள். அத்துடன் சேதனத் தடைச் சட்டத்தைச் சரியான முறையில் அமுல் நடத்த பெண்களின் ஒத்துழைப்பின் முக்கியத்துவத்தை நாம் அறிந்துள்ள அதே வேளை, அதனைப்பற்றி தமிழீழத்துப் பெண்கள் அனைவரும் விளங்கிச் செயற்படுமாறு நமது வேலைகளை அமைத்துக் கொள்வோம் என்றும், சொன்னார்கள்.

கல்வி:

\*\*\*\*\*

தம்மீது திணிக்கப்பட்டுள்ள தேசிய, சமூக ஒடுக்குமுறை வடிவங்களால் தம் தனித்துவங்கள் உடைந்து நொருங்கிக் கொண்டிருப்பதோ, தம் வாழ்வு வெற்று வாழ்வாக அமைந்துள்ளதோ தெரியாமல், பல பெண்கள் வாழாமல் வாழ்ந்து கொண்டு இருக்கின்றார்கள். இதற்குக் காரணம் போதிய கல்வி அறிவு இல்லாமையே ஆகும். தமிழீழ சனத்தொகையில் அரைப்பங்கிற்கும் மேலாகப் பெண்கள் இருந்தும், விடுதலைப் போராட்டத்தில் பெண்கள் பங்குபற்றும் தொகை குறைவாக இருப்பதற்கும் இக்கல்வி அறிவின்மைதான் காரணம் என்பதால், பெண்களிடையே விழிப்புணர்ச்சியை ஏற்படுத்தும் விதத்தில் பெண்களுக்கான கல்வியில் அக்கறை எடுக்கவேண்டும் என்ற கருத்துக்கள், இம் மாநாட்டில் தெரிவிக்கப்பட்டன. வளர்ந்தோர் கல்வித் திட்டம் உருவாக்குவது பற்றி கலந்துரையாடப்பட்டது.

சமூக வழக்குகள்:

\*\*\*\*\*

சமூக வழக்குகளுடாக பெண்களை விட்டுக் கொள்ள முடக்குவது ஆணாதிக்க சமூகத்திற்கு இவருவாக உள்ளது என்றும், அவற்றிலிருந்து விடுபடத் துணிவு அற்றவர்களாகப் பெண்கள் உள்ளார்கள் என்றும், கருத்துக்கள் தெரிவிக்கப்பட்டன. பெண்ணினத்தின்மீதான ஒடுக்குமுறை வடிவங்கள்தான் இவை என்பதைப் புரிந்து கொண்டு, பெண்கள் அதிலிருந்து விடுபடும் விதத்தில் எமது வேலைத்திட்டங்கள் அமைக்கப்படவேண்டும் என்ற யோசனை முன் வைக்கப்பட்டது.

ஆணாதிக்க வன்முறை:

\*\*\*\*\*

ஒரு பெண் மனிதப் பிறவியாகக் கருதப்படாமல் ஆண்களால் அடித்துத் துன்புறுத்தப்படுகின்றாள். ஆணால் பெண்ணாகப் பிறந்தால் இப்படி ஒரு விதி எக்ஸ்ட்ராக்டும் உண்டு என்று அந்த அநீதியை எதிர்க்காமல் தனக்குள் உடைந்து கொண்டிருக்கும் பெண்ணினம், இந்த விதியை மாற்றி அமைக்க வேண்டும் என்பதை விளங்கிக்கொண்டு செயற்படும் விதத்தில், எமது வேலைகள் அமைய வேண்டும் என்பதில் மாநாட்டில் கலந்துகொண்ட பெண் பிரதிநிதிகள் உறுதியாக இருந்தார்கள்.

விபச்சாரம்

\*\*\*\*\*

அரச இராணுவத்தின் அழிப்பு நடவடிக்கைகளால் பாதிப்புற்று, வாழும் வகை தெரியாமல் விபச்சாரத்தில் ஈடுபடவேண்டிய நிலைக்கு பெண்கள் தள்ளப்படும் கொடுமையைப்பற்றிய கலந்துரையாடலின்போது, பெண்கள் தம் சொந்தக் காலியே நிற்கும் விதத்திலான வேலைத்திட்டங்கள் உருவாக்கப்படுவது பற்றிப் பேசப்பட்டது.

வேதனப் பாகுபாடு:

\*\*\*\*\*

ஆணும் பெண்ணும் ஒரே வேலையைச் செய்தாலும் பெண்ணுக்குக் குறைந்த கூலியே



வழங்கப்பட்டு, இழி நிலைக்குத் தள்ளப்படும் நிலை மாற்றப்படவேண்டும் என்று சொல்லப்பட்டது.

இவ்வாறாக பெண்கள் எதிர்நோக்கும்  
ஆனைத்துப் பிரச்சினைகளும் ஆராயப்பட்டன.

கலந்துரையாடலின்போது உரையாற்றிய விடுதலைப் புலிகள் மகளிர் முன்னணியின் மூக்கிய உறுப்பினரான செல்வி மாலினி,

“இதுவரைகாலமும் பெண்களுக்கு உழைக்கப்படும் அநீதிகளை எண்ணி எண்ணி மனதுக்குள் குமுறிக்கொண்டிருந்த பலருக்கு, இந்த மாநாடு சரியான களம் அமைத்துக் கொடுத்திருக்கிறது. இதனைச் சரியாகப் பயன்படுத்தி, எவ் வோரும் துணிவுடன் தமது கருத்தை வெளிப்படுத்தினார்கள். — இவற்றுக்கெல்லாம் சரியான தீர்வு காண நாழும் உழைப்போம் என்ற இவர்களின் உறுதியை, இங்கே கண்டேசம். இந்த உறுதியுடன் உள்ள நீங்கள் மகனிருக்கான வேலைத் திட்டங்களைச் செயற்படுத்துகை

றைக் களைவதற்காகச் செலற்படவேண்டும்" என்று கூறினார்.

விடுதலைப் புலிகள் மகளிர் முன்னணியின்  
யாழ். மாவட்டப் பொறுப்பாளர் செல்வி ஆர்த்தி  
சீதனக் கொடுமையைப் பற்றிச் கூறும் போது  
சீதனததுக்கும் சாதியத்துக்கும் நெருங்கிச்  
தொடர்பு இருப்பதைச் சுட்டிக்காட்டி, சீதனத்தை  
ஒழிக்க வேண்டுமானால் முதலில் சாதியத்தை  
ஒழிக்கவேண்டும் என்றார். ஒரு பெண் குற்றம்  
செய்தால் அவளைக் குற்றவாளி என ஒதுக்கித்  
தள்ளாமல், அவளின் அந்த நிலைக்குக் கார  
ணத்தை ஆராய்ந்து கொள்ளலாம் என்றும்  
அதன்பின்னர் அவளுக்குச் சரியான பாதையை  
அமைத்துக் கொடுப்பதற்கான வேலைத் திட்டங்களில் ஈடுபடுத்தலாம் என்றும் சொன்னார்.  
தொடர்ந்து உரையாற்றும்போது, மாநாட்டுக்கு  
தமிழிழித்தின் சகல மாவட்டங்களிலிருந்தும்  
வந்த பிரதிநிதிகள், வெளியே பெண்கள் எதிர்  
நோக்கும் பிரச்சினைகளைச் சந்திக்கும்போது  
பெண்களுக்கு மாநாட்டின் நோக்கங்கள், குறிக்கோள்கள், வேலைத்திட்டங்களைப்பற்றிச் சரியான முறையில் விளக்கி, அவர்களை அணி  
திரட்டவேண்டும் என்று கூறினார்.

கவத்துரையாடலின் இறுதியில் முழுமையான முறையில் ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட நிலையில் மாநாட்டின் நோக்கங்கள், குறிக்கோள்கள், செல்லி ஜெயரவால் வரிகூறப்பட்டன.

இரண்டாம் தாள் நிகழ்ச்சியில் முதல், நான் விவாதிக்கப்பட்ட வேலைத்திட்டங்கள் தொடர்ந்தும் விவாதிக்கப்பட்டு, சபையோரின் அங்கீகாரத்துக்கு விடப்பட்டு ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டன.

நோக்கங்களும் குறிக்கோள்களும்

1. சமூக, அரசியல், பொருளாதார வழியில் தமிழீழப் பெண்ணினம்மீது பிரயோகிக்கப்படும் சகல ஒடுக்குமுறை, சுரண்டல் முறை வழுவங்களுக்கு எதிராகப் போராடுவது.
2. பிற்போக்கான, பழைமைவாதச் சித்தாந்தங்கள் மீது நோற்றங்கொண்டு பெண்ணினத்தை இழிவுபடுத்திவரும் கருத்துருவங்கள், படிமங்கள் தவறான பார்வைகளை

யில் எதிர்கொள்ளும் பிரச்சினைகளுக்கு முகங்கொடுக்கத் தயாராக வேண்டும். அதற்கேற்ப நீங்கள் பயிற்சி பெற்றவர் எனாக இருக்கவேண்டும். எங்கே பெண் மிகவும் அடக்குமுறையான அனுபவத்துக் கொண்டிருக்கின்றார்கள் என்பதை அறிந்து, எம்மோடு இணைந்து அவர்



னாக்கு எதிராகப் போர் தொடுப்பதுடன், பெண்கள் பற்றிய முற்போக்கான, எதார்த்த மரண கண்ணோட்டத்தை முன்னெடுப்பது.

3. பாலியல் வேறுபாட்டின் அடிப்படையில் தொழிற்சாலைகளில் பெண்களுக்குக் கர்ப்பம் பற்றிப் பாரபட்சத்துக்கு எதிராகப் போராடுவது.
4. ஆணாதிக்கத்துக்கு எதிராகவும், ஆண்கள் பெண்ணினத்தின்மீது கட்டவிழ்த்துவிடும் வன்முறை வடிவங்களுக்கு எதிராகவும் போராடுவது.
5. பெண்ணின் கௌரவத்தையும் சுதந்திரத்தையும் இழிவு படுத்தி, பெண்ணை விலைப் பொருளாகவும் சீதனக் கொடுமைக்கு எதிராகப் போராடுவது.
6. பெண்கள் எதிர்கொள்ளும் பல்வேறு பிரச்சினைகள் குறித்து பெண்கள் மத்தியில் சமூக, அரசியல் விழிப்புணர்வைத் தோற்றுவிக்க உழைப்பது.
7. எமது விடுதலை இயக்கத்தினதும் மகளிர் முன்னணியினதும் வழிகாட்டலின் கீழ் தமீழ்மீழ் பெண்ணினத்தை அணிதிரட்டி, அரசியல்மயப்படுத்தி, தேசிய விடுதலைக் காலவும் சமூக விடுதலைக்காலவும் போராடுவது.
8. நிர்வாகத் திறன், சுட்டுழைப்பு, தலைமைத்துவம் போன்ற ஆளுமைப் பண்புகளை மகளிர் மத்தியில் வளர்த்துவிட உழைப்பது.
9. அடக்குமுறை, கரண்டல்முறை, மற்றும் சமூக அநீதிகளுக்கு எதிராகப் போர்க் கொடி உயர்த்தி வரும் உலகப் பெண்ணினத்துக்கு, ஆதரவு வழங்குவது.
10. உலகெங்குமுள்ள முற்போக்கான மகளிர் அமைப்புகளுடன் தொடர்பை ஏற்படுத்தி, நட்புறவை வளர்ப்பது.

### வேலைத் திட்டங்கள்

\*\*\*\*\*

1. பெண்களின் சுதந்திரம், தனித்துவம், சுயாதீனமான பொருளாதார வாழ்வு ஆகிய

வற்றைப் பேணி வளர்ப்பதும், அவர்களது வாழ்க்கை நிலையை மேம்படுத்துவதுமான பொருளாதாரத் திட்டங்களை அமைத்து, அவற்றைப் படிப்படியாக விரிவாக்கம் செய்தல்.

2. பெண் ஆய்வு நிறுவனம் ஒன்றை அமைத்து, பெண்கள் எதிர்கொள்ளும் பிரத்தியேகப் பிரச்சினைகள் குறித்து வஞ்ஞானரீதியான ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளுதல்; இந்த ஆய்வுக் கண்டுபிடிப்புகளின் அடிப்படையில் சில வேலைத்திட்டங்களை உருவாக்கிச் செயற்படுத்தல்.
3. ஆணாதிக்க வன்முறை, பாலியல், வன்முறை மற்றும் அநீதிகள், கொடுமைகளாகப் பாதிக்கப்பட்ட பெண்களுக்கு உதவியளிக்கும் நோக்குடன் மகளிர் நலன்புரி மன்றங்களை நிறுவுதல்.
4. சமுதாயத்தில் நிலவும் ககாதார சமூகப் பிரச்சினைகளை கிராமிய மட்டத்தில் எதிர்கொள்ளும் நோக்கில், ககாதார சமூகத் தொண்டரிகளை உருவாக்குதல். இந்தத் தொண்டரிகளுக்கு நோய்தடுப்பு ககாதாரம், குழந்தை வளர்ப்பு போன்ற விடயம் பற்றிப் பயிற்சி அளிப்பதற்காக, ககாதார சமூக சேவைப் பயிற்சி நிலையம் ஒன்றை அமைத்தல்.
5. பெண்களின் கல்வி வளர்ச்சியை நோக்காகக் கொண்டு வளர்ந்தோர் கல்வித் திட்டம் ஒன்றை உருவாக்குதல். பாடசாலை, கல்லூரி நிர்வாகத்தின் ஒத்துழைப்புடன் இத் திட்டத்தை அமுலாக்குதல்.
6. சீதனக்கொடுமையை ஒழிப்பதற்கும், சீதனம் வழங்கித் திருமணம் செய்யும் முறையைத் தடுப்பதற்கும் சட்ட நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளுதல்.
7. பெண்களை இழிவுபடுத்தும் பழைமைவாதச் சித்தாந்தங்கள், கண்ணோட்டங்களுக்கு எதிராகத் தீவிரமான பிரச்சாரப் போராட்டத்தை மேற்கொள்ளுதல்.
8. இன ஒடுக்கு முறையாலும் யுத்தங்களினால்



ஹும் பாதிக்கப்பட்ட பெண்கள், விதவைகள், ஆதரவற்றோரின் வாழ்க்கை நிலையை மேம்படுத்தும் வகையில் பொருளாதார வேலைத் திட்டங்களை அமைத்துச் செயற்படுத்தல்.

இதனையடுத்து பிரதித் தலைவர் கோ. மகேந்திரராசா சிறப்புரையாற்றினார். அவர் தனது உரையை இவ்வாறு ஆற்றத் தொடங்கினார்.

“மிகவும் நெருக்கடியான சூழ்நிலையிலும் அனைத்துலகப் பெண்கள் நாளை சிறப்புடன் கொண்டாடுவதற்காக எழுச்சியுடனும் உறுதியுடனும் கூடியிருக்கின்ற உங்களுக்கு, முதலில் எனது மகிழ்ச்சியையும், வணக்கத்தையும் தெரிவித்துக்கொள்கிறேன்.”

தொடர்ந்து உரையாற்றும்போது,

“பெண்ணடிமைத்தனம், பெண்ணாடுக்கு முறை என்பன உகளாவிய அளவிக் அழித்தொழிக்கப்பட வேண்டிய சக்திகளாகும். பெண்களுக்கான விடுதலை என்பதும் பெண்ணுரிமை என்பதும் அவற்றின் இலக்கு நோக்கிய பாதையில் பெண்களின் எழுச்சிப் பயணத்தினாலும் தான் பெறமுடியும்.”

என்றார்.

பிரதித் தலைவரின் உரையை அடுத்து தேசியப் பிரச்சினையை ஒட்டியதும், சமூக ஒடுக்குமுறை சம்பந்தமானதுமான தீர்மானங்கள் பத்து நிறைவேற்றப்பட்டன.

1. தமிழீழ மக்களின் தாயகப் பூமியினது பூகோள ஒருமைப்பாடும் பிரதேசத் தனித்துவமும் பேணிப் பாதுகாக்கப்பட வேண்டும்.
2. தமிழீழ மக்களின் தேசிய தன்னாட்சி உரிமை அங்கீகரிக்கப்பட வேண்டும்.
3. எமது தலைவர்களுக்கு எதிராகவும், எமது விடுதலை இயக்கத்துக்கு எதிராகவும் திட்டமிட்ட வகையில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் அபாண்டமான விஷமப் பிரச்சாரங்களை இந்திய, தமிழ்நாடு அரசுகள் நிறுத்தி

கொள்வதுடன், தமிழகச் சிறைகளில் வதைகளுக்கு உள்ளாகிவரும் — எமது போராளிகளை விடுதலை செய்யவேண்டும்.

4. தமிழகத்தில் தஞ்சம் புகுந்த தமிழீழ அரசுதிகளை வலுக்கட்டாயமாகத் திருப்பி அனுப்புவதை, இந்திய அரசு நிறுத்த வேண்டும்.
5. தமிழீழத் தாயகத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் இராணுவ ஆக்கிரமிப்பு நடவடிக்கைகளையும், தமிழீழ மக்களுக்கு எதிரான பொருளாதாரத் தடைகளையும், சிறிவகை அரசு உடனே நிறுத்திக்கொள்ள வேண்டும்.
6. தமிழீழப் பெண்ணினத்துக்கு — எதிராகப் பிரயோகிக்கப்படும் சகல ஒடுக்குமுறை வடிவங்களும் ஒழிக்கப்பட வேண்டும்.
7. தமிழீழப் பெண்களுக்கு — எதிராகக் கட்ட விழித்து விடப்படும் சகல வகைமுறைக் கொடுமைகளும் — உடனே — நிறுத்தப்பட வேண்டும்.
8. சீதனக் கொடுமை ஒழிக்கப்படவேண்டும் இதனை ஒழிப்பதற்கு ஆக்சுபூர்வமான நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்படவேண்டும்.
9. பொருளாதாரத் தகிசு நிலையிலிருந்து பெண்கள் விடுவிக்கப்பட வேண்டும்.
10. பெண்களை இழிவுபடுத்தும் பழமைவாத,



பிற்போக்குவாத சித்தாந்தங்கள், கருத்துருவங்கள், கண்ணோட்டங்களுக்கு எதிராகத் தீவிரமான பிரச்சாரப் போராட்டம் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும்.

இறுதியாக விடுதலைப் புலிகள் மகளிர் முன்னணிப் பொறுப்பாளர் செல்வி ஜெயா,

“தேசிய விடுதலைப் போரில் இணைந்த பெண் போராளிகளாகிய நாம் இதில் இணைந்த பின்னர்தான், பெண்மீதான தேசிய, சமூக அழுத்தங்களை இமை கண்டு கொண்டோம். நாம் விழித்துக் கொண்டால் மட்டும் போதாது, எமது தமிழீழப் பெண்கள் யாவருமே இதனைப் புரிந்து கொண்டு எழுந்திடவேண்டும் என்று எண்ணினோம். எமது எண்ணமே எமது, தலைவரின் கருத்தாக இருந்ததால் உருவான மகளிர் முன்னணியினூடாக அனைத்துப் பெண்களையும் அணி திரட்டி, பெண்மீதான ஒடுக்குமுறைகளுக்கெதிராகப் போராடி, பெண்களின் விடுதலையை வென்றெடுக்கலாம் என்பதில் உறுதியான நம்பிக்கையுடன் இருக்கின்றோம்.

பெண்கள் தமது உரிமையை நிலை நாட்டிக்கொள்ள வேண்டுமாயின், பெண்களே போராட வேண்டும் என்பதில் உறுதியாக உள்ளவர் எமது தலைவர். அவரின் தலைமையின் கீழ், அவரின் வழி காட்டில்தான் நாம் தேசிய, சமூக ஒடுக்குமுறைகளுக்கெதிராகப் போராடி வருகின்றோம்.

இப்படிப்பட்ட தலைவரின் தலைமை யில் போராட்டத்தை முன்னெடுக்கும் விடுதலைப்புலிகள் மகளிர் பிரிவினருடன் அனைத்துத் தமிழீழப் பெண்களும் இணைந்து செயலாற்றினால், பெண்ணி

னத்தின் விடுதலை வென்றெடுக்கப்படு வது நிச்சயம்” என்றார்.

இதனைத் தொடர்ந்து, அனைத்துலக மகளிர் நாளையொட்டி தலைவர் வே. பிரபாகரன் அனுப்பிய ஆசிரிசு செய்தி அறிக்கையை செல்வி ஜெயா வாசித்தார். இத்துடன், அனைத்துலக மகளிர் நாளையொட்டி விடுதலைப் புலிகள் மகளிர் முன்னணியால் ஒழுங்கு செய்யப்பட்ட தேசிய மாநாடு நிறைவுற்றது.

பி. ப. 2,00 மணியின் பின் மகளிர் பேரணி ஆரம்பமாகியது. தமிழீழத்தின் சகல மாவட்டங் களிலிருந்தும் உழைப்பாளிப் பெண்கள், மாணவி கள், குடும்பப் பெண்கள், உத்தியோகம் பார்த் தும் பெண்கள் என்று சகல தரப்பும், பெண்களு மாக சுமார் இருபதினாயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட பெண்கள், இப் பேரணியில் கலந்து கொண்ட னர். இரண்டாயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட ஆண் களும் இப்பேரணியில் கலந்து கொண்டமை குறிப் பிடத்தக்கது.

இக்கட்டான சூழ்நிலையிலும் தமிழீழத் தின் அனைத்து மாவட்டங்களிலிருந்தும் பெண் கள் வந்து மாநாட்டில் கலந்துகொண்டு, பெண்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளைப் பற்றிக் கலந்துரையாடியதோடு, அதற்கான தீர்வுகள் சம்பந்தமாக தமது ஆக்கபூர்வமான கருத்துக்களைத் தெரிவித்தமை, தமிழீழத்தப் பெண்கள் மதிதியில் விழிப்புணர்வு ஏற்பட்டு வருகிறது என்பதை வெளிப்படுத்தியது. தொடர்ந்து பேரணியில் பெண்கள் பெருந்திர ளாகக் கலந்துகொண்டமை தம்மீது கட்ட விழ்த்துவிடப்பட்ட அனைத்து ஒடுக்குமுறை வழ வகைகளையும் பெண்கள் புரிந்துகொண்டு, அதற் கெதிராகப் போராட்ட துணிந்துள்ளார்கள் எனப் பதை தெளிவாக்கியது.

தமிழீழத்தைப் பொறுத்தவரை பெண் களின் விழிப்பும், விழிப்பினூடாக உருவான கருத்துக்களும், அடக்குமுறைக்கெதிரான பேரணி யில் பெருந்திரளாகப் பெண்கள் இணைந்து கொண்டமையும், உண்மையான பெண்விடு தலைக்கு உரமட்டுபவை. இந்தக் கருத்துக்களின் தோற்றத்திற்கும், தெளிவான புரிந்து கொள்ளலுடன் அணிதிரண்டமைக்கும், வழி சமைத்துக் கொடுத்தது தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டமாகும். பெண் விடுதலையில் உண் மையான அக்கறை கொண்டுள்ள தலைவரின் வழிநடத்தலில் தமிழீழப் பெண்களை அணி திரட்டி, தேசிய விடுதலைக்காகவும் போராடும் விடுதலைப்புலிகள் மகளிர் முன்னணி, தனது பணியை உறுதியுடன் தொடரமுடியும் என்ற நம்பிக்கையை இம்மாநாடும் மகளிர் பேரணியும் ஏற்படுத்தியுள்ளது.



# திருத்திய

சீதனம்

என்றதொரு சொல்லினால்  
ஆசையாய், அவசரமாய்  
மனைக்குள் தயாரித்த மணமாலை,  
மணக்கும் வெறும்  
பூஜ்ஜியமாய்ப் போனது.  
கற்பனையில் பவனி வந்த  
பல்லக்குப் பாடையாய் ஆனது.  
எமக்கு

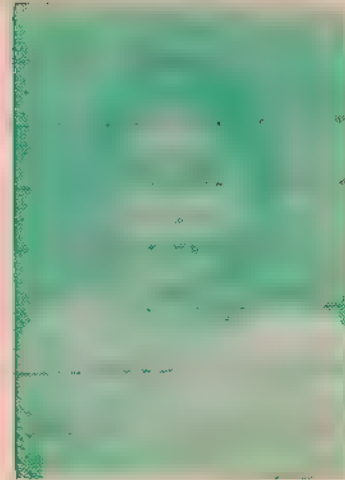
மலர் என்ற வர்ணனை  
ஒரு காலத்தில் இருந்ததாம்.  
கூந்தலில் சேராமல்,  
பிறர் கழுத்தையும் சுற்றாமல்,  
பிணத்திற்கும் ஆகாமல்  
அன்று நாம்  
ஓரமாய் உதிர்ந்து போனது  
அதனால் தானோ?

எம் உள்ளத்தின்  
உள் சுரங்களை  
உணர்ந்து நனைய,  
நனைந்து மகிழ,  
முடிந்தும் முடியாமல்  
நடைபயிலும் நளினங்கள்  
தூரியனை வரைய — எம்  
காயங்களில்  
வர்ணம் தேடும் வக்கிரங்கள்  
மதி என்று பெயர் துட்டி  
அன்றெம்மை அழைத்ததாம்.  
பாலை வன உப்போடையில்  
வீழலுக்கு — எறிக்கின்ற  
நிலவாக — அன்று  
வீணை காய்ந்துவிட்டது  
அதனால் தானோ?

பண்பாடு  
என்ற பழம் புகழை  
இழுத்துப் போர்த்திக்கொண்டு,  
தூங்கி எழுந்து.

விடுதலை வேண்டி,  
விரித்து நீட்டப்பட்ட — எம்  
கைகளில் இடப்பட்ட  
குருமான சிச்சை.....  
“அடிமை விலங்கு”

ஆதிக்க  
சாம்ராஜ்ஜியத்தின்  
சும்மாசனத்திற்கு — எம்  
அப்பாவி எலும்புக் கூடுகள்  
கால்களாகி  
தேய்ந்தது போதும்.  
கண்ணீரால்  
எழுதப்பட்ட — எம்  
கறுப்புக் கதை — இனி  
திருத்திய பதிப்பாகி  
அச்சேறும்.



சூபி மார்கிரப்

அனைத்துலகப் பெண்கள் நாளையொட்டி  
விடுதலைப் புலிகள் மகளிர் முன்னணியால்  
நடாத்தப்பட்ட இலக்கியப் போட்டியில் முதலா  
மிடத்தைப் பெற்ற கவிதை இது.



முயற்சிகள் தான் — எம்

நாமே — இனி

இலகுவாய் தீறந்து கொள்வோம்.

# பதிப்பு

கனையின் தாக்கத்தால் தான் பெற்ற பெண் குழந்தையையே கழுத்தை நெரித்துக் கொல்லும் தாய், ஸ்ரீலங்கா இராணுவத்தினரின் பாலியல் வன்முறைக்கானாதி நிற்கும் பெண்கள், அழியக் திணைக்கும் பூச்சிகளையும், பேய்களையும் தரை

## புதிய பரிசோதனைகள்

ஏறத்தாழ 125 ஓயியங்கள் காட்சிக்கு வைக்கப்பட்டிருந்தன; இந்த ஓயியங்கள் கலை ஆழமும், அழகு நயமும், நுணுக்கமும் உடையனவா என் பதல்ல இங்கு முக்கியம். இதுவரை மறைந்தோ, மறைக்கப்பட்டோ இருந்த புதிய கலைமுறையின் 125 புதிய பரிசோதனை முயற்சிகளாகவே நாம் இவற்றைப் பரர்க்கலாம். இவற்றிவையலாம் உருவ அமைப்பை விட உள்ளடக்கமே மேலோங்கி நிற்கின்றன.

வெள்ளாட்டு டொலர்களுக்கும் வெள்ளிப் பணம்



# வெண்

அம்மாவின கண்ணில் தெளிவாகப் படக்கூடிய விதமாய் அடுக்களை மேசை மேல் கடித்ததை வைத்தாள் கீதா. அந்தக்கடித்ததைப் பார்த்து விட்டு அம்மா கதறப் போகின்ற கதறலையும், துடிக்கப்போகின்ற துடிப்பையும் கற்பனை செய்து பார்த்தபோது தன்மேலேயே ஆத்திரம் ஏற்பட்டது. அவளிற்கு, அம்மா இதைக் கொஞ்சம் கூட எதிர் பார்த்திருக்கமாட்டாள். அதைத் தாங்கிக் கொள் கின்ற சக்தி கூட அம்மாவிற்குக் கிடையாது என்பதை நினைத்துப் பார்த்த போது அம்மா மேல் பரிதாப உணர்வு எழுந்தது கீதாவிற்கு. ஆனாலும் அந்த நிர்ப்பந்தம் தவிர்க்க முடியாதது என்பதை அவள் உணர்ந்துதான் இருந்தாள்.

பெருமூச்செறிந்தபடி, ஜன்னலினூடாக வெளியே வெறித்துப் பார்த்தாள் கீதா. தூரத் தில் நீர் நிரப்பிய வானியை சுமக்க முடியாமல் சுமந்தபடி அம்மா எங்கோ போய்க்கொண்டிருந் தாள். அவளின் மெலிந்த உடலையும், உட்குவித்த விழிகளையும் உற்றுப் பார்த்த போது அவளின் அண்ணன் சங்கரின் நினைவுகள் தான் அவள் அடி மனதில் எழுந்து கொண்டன.

சங்கர இயக்கத்திற்குப் போன பின்னர் தான் அம்மா இப்படி எலும்பு, தோலுமாய் திரும் பாகிப் பேரனாள். அழுதழுது அவள் கண்கள்

தங்களும் கேட்கும் ஒவ்வொரு கணமும் அம்மா செத்துச் செத்துப் பிழைத்துக் கொண்டிருந்தாள் சங்கருக்கென்று அம்மா பிடிக்கும் விரதங்க ளையும் செய்யும் நேர்த்திக் கடன்களையும் நினைத்துப் பார்த்தாள் கீதா.

"பாவம் அம்மா.....இனி எனக் கும் சேத்து விரதம் பிடிப்பா....."

மனதினுள் மெதுவாகக் கூறிக் கொண்ட அவள் முற்றத்தை நோக்கித் திரும்பிப் பார்த் தான். முற்றத்து வேப்பமர நிழலில் கதிரை ஒன்றில் சாய்ந்தபடி அவள் தந்தை பரமசிவம் பத்திரிகை ஒன்றைப் படித்துக் கொண்டிருந்தார். அவர் பத்திரிகை படித்து முடிக்க இரண்டு மணித் தியாலமாவது எடுக்கும் என்பது கீதாவிற்குத் தெரியும். அந்தளவிற்குச் செய்திகளை எல்லாம் நுணுக்கமாகப் படிப்பார் அவர்.

நான்கு வருடத்திற்கு முன்னர் சங்கர இயக்கத்திற்குப் போன போது அம்மா அழுத முது கூறியது அவள் செவிகளில் மறுபடியும் ஒலித்தது "உந்த மனிசன் வேலை இல்லாமல் பேப்பரைப் படிச்சு அரசியல் கதைச்சுக் கொண்டு இருந்ததால் தான் அவனும் அதைப் பார்த் திட்டு இயக்கத்திற்குப் போனவன்....." அம்மா கூறியதில் தவறில்லை என்பதை கீதாவு ம் உணர்ந்து தான் இருந்தாள். அந்தளவிற்கு அவளின் அப்பா பரமசிவம் சுதந்திர வேட்கை யும் தமிழ்ப்பற்றும் கொண்டவராகத்தான் இருந்தார்.

சங்கர இயக்கத்திற்குப் போய் விட்டான் என்பதையறிந்து அம்மா புழுவாய்த் துடித்துக் கதறியழுத போது பரமசிவம் மட்டும் பெருமி தத்துடன் நடந்தார். "என்ன நடந்திட்டுது என்று இப்ப செத்தவிடு கொண்டாடுறாய்? அவன் தன்னை நாட்டைக் காக்கிறதுக்காய்ப் போராடப் போயிருக்கிறான். அவனைப் போல் நாட்டுப் பற்றுக் கொண்டவனைப் பிள்ளையாய்ப் பெற்ற துக்கு நீ சந்தோஷப்படவேணும்....."

பரமசிவம் அன்றைக்குக் கூறிய போது கீதா கூட அதிரிந்து போனாள்தான். ஆயினும் சங்கர

வேணி சின்னத்தம்பி

இடுக்கிப் போனதைத் தவிர வேறு பயனெதுவு மில்லை. துப்பாக்கி வேட்டுக்களும் குண்டுச் சத்









அண்மையில் பரபரப்பான பத்திரிகைச் செய்தி ஒன்று, யாழ்ப்பாணம் இரண்டாம் குறுக்குத்தெருவில் இடிந்த கட்டடங்களின் நடுவே குழந்தை யொன்று அநாதரவாகக் கிடத்தப்பட்டிருந்ததாகவும் இந்நிசுழுவோடு சம்பந்தப்பட்டவர் என்று சந்தேகிக் கப்பட்ட பெண் ஒருவரும் அக்குழந்தையும் பின்பு பொதுமக்களால் காவல்துறையிடம் ஒப்படைக்கப் பட்டனர் என்பதுமாகும்.

காவல்துறையிடம் அப்பெண்மணி உண்மையை ஒத்துக்கொண்ட பொழுது காவல்துறை அப்பெண் மணியையும் குழந்தையையும் மகளிர் நீதி நிர்வாகப் பிரிவிடம் ஒப்படைத்தது. மகளிர் நீதி நிர்வாகப் பிரிவு தாய்க்கும் குழந்தைக்குரிய பராமரிப்பை வழங்குவதற்குரிய ஏற்பாடுகளைச் செய்து கொண்டு இத்தாயினுடைய அசாதாரண முடிவுக்குக் காரணங்களை ஆராய்ந்தது.

ஏற்கனவே நாலு பிள்ளைகளின் தாயாக இருக்கும் இவர் ஏறைக்குறைய ஐந்து வருடங் களுக்கு மேலாக கணவனைப் பிரிந்து வாழ்கிறார். தனது முதல் மூன்று பிள்ளைகளையும் பராமரிக்க முடியாத நிலையில் மதஸ்தாபகங்களிடம் ஒப் படைத்திருந்தார் தான் வளர்த்து வந்த கடைசிப் பிள்ளையையும் தனக்கு அறிந்த நம்பிக்கையான ஒரு குடும்பத்திடம் அண்மையில் ஒப்படைத்து விட் டார்.

இப்பொழுது ஒரு குழந்தையை மடியில் வைத்திருக்கிறார். ஆறாகப் பெருகும் அண்மை யின் உண்ணரில் அக்குழந்தை குளித்துக்கொண் டிருக்கிறது. ஏனெனில் அக்குழந்தையினுடைய தந்தையை அவள் மட்டும் தான் அறிவாள். உலகம் அறியாது. ஊருக்குச் சொல்லவும் அவள் வெட் கப்படுகிறாள். சொன்னாலும் உலகறிய அவன் அவளை ஏற்றுக்கொள்ள முன்வரப்போவதில்லை.

தந்தை பெயர் அறியாத அப்பிள்ளை தாய் பெயரையும் அறியாமல் எங்கோ வளரட்டுக் என்று நினைத்தாள் போலும் அப்பெண்?

மேற்குறிப்பிட்டது ஒருபெண்ணினுடைய கதை. இதேபோன்று படுகுழிக்குள் வீழ்ந்துவிட்ட பல பெண்ணுடைய கதைகளை நாமறிவோம். அவர் கள் எடுத்த முடிவுகளோ இதை விடக் கோரமா

னவை. அதாவது அந்தத் தாயினுடைய உதிரம் தான் அந்தக் குழந்தைக்கு உயிர் கொடுத்தது. அவளினுடைய இதயம் துடிக்காவிட்டால் அந்தச் சிகரின் இதயம் துடித்திருக்கமாட்டாது. அதற்கு இதயத்துடிப்பு வந்ததே இவளால் தான். ஆனால் குழந்தை பிறந்ததும் இதயமே இல்லாமல் அப் பெண் சிகரின் சூரல்வளையை நசித்துக் கொண்டு விடுகிறாள்.

இந்த நிசுழுவும் எமது மண்ணில் நடந்து கொண்டதான் இருக்கிறது. பெண்களுடைய இந்த அவலவாழ்வு தொடர்ந்து கொண்டே இருக் கிறது.

இதுவரையில் அரசு சார்ந்தோ, அரசு சார் பற்றோ பெண் விடுதலை பேசுகின்ற அமைப்புகள் ஆண் பெண் சமத்துவம், ஜனநாயகம் பேசுகின்ற அமைப்புகள் எதுவும் பொருளாதார சமூகவாழ்வில் அடிமட்டத்தில் வாழும் பெண்களின் இப்பிரச் சினையை ஆராய்ந்தது கிடையாது. ஆராய முற் பட்டதுமில்லை.

மேற்கண்டவாறு பாதிப்புக்குள்ளான பெண் கள் பல மட்டங்களில் உள்ளனர்.

1. திருமணத்துக்கு முன்பாகவே இத்தகைய பாதிப்புக்குள்ளாகியவர்கள்
2. திருமணவாழ்வு முடிவடைந்த பின்பு இத்தகைய பாதிப்புக்குள்ளாகியவர்கள்.
3. கணவர் தூரதேசம் சென்று நீண்டகாலம் பிரிந்து வாழும் நிலைக்காளானவர்கள்.

மேலெழுந்தவாறியாகப் பார்க்கும் போது சாதியம், சீதனம் போன்ற பேய்கள் திருமண வாழ்வில் குறுக்கிடுதல் பெண்களின் இவ் அவல நிலைக்குக் காரணம் போல் தெரியலாம். இவை உண்மையானதே ஆயினும் இவற்றுக்கும் மேலாக குடும்ப வாழ்வைச் சிதைத்துச் சின்னாபின்னப் படுத்துகின்ற இன்னொரு விடயம் இருப்பதை நன்கு ஆழமாகப் பார்க்கின்ற பொழுது நாம் தெரிந்து கொள்ள முடியும்

சாதியம், சீதனம் என்பவற்றின் குறுக்கீடு களை உடைத்துக்கொண்டு திருமணம் செய்து



கொண்ட தம்பதிகளும் இவற்றின் குறுக்கீடுகள் இன்றி சாதாரணமாகத் திருமணம் செய்து கொண்ட தம்பதிகளும் கூட குடும்ப வாழ்வு சிதைத்த நிலையில் நடுத்தெருவில் நிற்பதையும் இங்கு நாங்கள் ஆராய்ந்து கொண்டிருக்கின்ற சிசு அழிப்பு நடவடிக்கையில் மேற்கண்ட குடும்ப வாழ்வு சிதைக்கப்பட்ட பெண்கள் ஈடுபட்டிருப்பதையும் நாம் காணக்கூடியதாகவுள்ளது.

எனவே குடும்பவாழ்வில் பங்கேற்கின்ற ஆண், பெண் உறவு நிலை என்பது சமூகமட்டத்திலும் குடும்ப மட்டத்திலும் இங்கு ஆராயப்படவேண்டிய ஒன்றாகவுள்ளது.

மனித நாகரிக வளர்ச்சியில் ஆண் பெண் குடும்ப உறவு, குடும்ப அமைப்பு என்பதும், காதல் ஒழுக்கம் என்பதும் மிக உன்னத இடத்தைப் பிடித்திருந்தாலும் நடைமுறையில் இதுவரை காலமும் குடும்ப அமைப்பில் பெண் என்பவள் ஒரு அடிமைப் பந்திதர்த்தையே வகித்து வந்திருக்கிறாள். குடும்ப அமைப்பென்பது ஆணினுடைய அதிகார உறவின் அடித்தளத்தில் கட்டப்பட்டிருந்தது "கல்லாளாலும் கணவன் புல்லாளாலும் புருஷன்" போன்ற பழைய சித்தாந்தங்கள் பெண்களைக் கட்டிப் போட்டிருந்தன.

காலமாற்றம் பெண்ணுக்குமுறை இறுக்கத்தில் மெதுவாக வெடிப்புக்களை ஏற்படுத்தியது. நவீன காலத்தின் தேவை என்பது பெண்களின் வாழ்வு முறையை மாற்றியமைத்தது. பழைய சித்தாந்தங்களும் கோட்பாடுகளும் பெண்களை வழி நடத்த முடியாமல் போயின. இவற்றின் துணையோடு குடும்பத்தை நிர்வகித்து வந்த ஆணின் அதிகாரமும் அங்கே செயலற்றுப் போகிறது. இந்த நேரத்தில் குடும்ப அமைப்பு குடும்ப உறவு சிதைந்து சீர்குலைந்து போகாமல் இருப்பதற்கு குடும்பத்தை நிர்வகிப்பதற்கு அங்கே தேவையானது ஆண் பெண் இருவருக்கிடையிலான அன்பு உறவும் புரிந்துணர்வுமாகும்.

இந்த அன்பு உறவும் புரிந்துணர்வுமே வீருத்தியடைவதற்கு வழியில்லாதவிடத்து குடும்ப உறவில் ஆழமான பிளவு, சிரிவு ஏற்பட்டு விடுகிறது இவ்வாறு குடும்ப அமைப்பு உடைந்து வெளியேறுகின்ற பெண்கள் தம்மைத் தற்காத்துக் கொள்வதற்குப் போதிய சமூக, விஞ்ஞான அறிவோ, மனித உணவியல் அறிவோ, ஆண் பெண் பாலுறவு சம்பந்தமான அறிவோ, சுயசார்வு பொருளாதார அடிப்படையோ இவ்வாததால் ஆண்களிடம் ஏமாந்து விடுகிறார்கள். அநாகரிகமாக நடந்து கொள்கிறார்கள்.

பெண்களுடைய திக்கத்தியான் நிலைக்கு குடும்பத்தில் ஆணினுடைய பொறுப்பற்ற தன்மையும் அக்கறைமீனும் எல்லை மீறிய அதிகார முமே காரணமாக இருப்பதுமல்லாமல், சமூக மட்டத்திலும் சமுதாய நலநோக்குடையவர்கள் அல்

லாமலும் சுயநலமானவர்களாகவும், துபிச்செல்லும் மனோபாவம் உள்ளவர்களாகவும், நடந்து கொள்ளும் ஆண்களால் தான் மேலும் மேலும் பெண்கள் இன்னலுக்குள்ளாகிறார்கள். இத்தகைய அநாகரிகமாக பிற்போக்குத்தனமாக நடந்து கொள்ளும் ஆண்களை சமூகம் நிச்சயமாக கண்டிக்கவேண்டும். தண்டிக்கவேண்டியவர்க்கூடாது. இதனைச் சமூகம் செய்யாது ஆணுக்குச் சார்பாக நடந்து கொள்கிற பொழுது சம்பந்தப்பட்ட பெண்களுக்கு நிதி கிடைப்பில்லை. எனவே தமது அநாகரிக உறவை உலகிற்கு அம்பலப்படுத்தும் அவமானச் சின்னமாக தனக்கு கிடைத்த சிசுவை அவள் நினைக்கிறாள். அதனை அழிக்க முயல்கிறாள்.

இந்த அநாகரிகமான ஆண் பெண் உறவுகள் பெண்களின் அவலங்கள் என்பன மனித நாகரிகத்தில் உயர்ந்த குறிக்கோளை எய்தும் நோக்கில் அமைந்த குடும்ப அமைப்பு உடைவின் நேரடி விளைவுகள் எனக் கருதவே இடமுண்டு.

எனவே இத்தகைய பிற்போக்கு நிலையைக் களைய தமிழீழப் பிரஜைகள் ஒவ்வொருவருக்கும் கடப்பாடு உண்டு.

எமது தமிழீழக் குழந்தைகளின் சுபீட்சமான எதிர்காலத்துக்கு அடித்தளமிடும் குடும்ப உறவு பாதுகாக்கப்படவேண்டாமாயின் காலத்தின் தேவையையும் பெண்களின் மன எழுச்சியையும் புரிந்து கொண்டு ஆதிக்க மனோபாவத்தைக் கைவிட்டு செயல்படுகின்ற அவசியம் ஆண்களுக்கு இருப்பதை மறுக்கமுடியாது.

ஆண் பெண் இருவரையும் பேதங்கள் காட்டி ஒன்றுக்கொன்று முரண்பட்ட சக்திகளாக வளர்த்தெடுக்காமல் ஒன்றோடு ஒன்று இணைந்து செல்வக்கூடிய வகையில் சம உரிமை உடையவர்களாக, சம அந்தஸ்து உடையவர்களாக வளர்த்தெடுத்தல் சமூகத்தின் கடமையாக இருப்பதோடு இவ்வாறு பாதிப்புக்குள்ளான பெண்களினதும் அவர்களது குழந்தைகளினதும் வாழ்நிலையை உயர்த்துவதற்கு பாடுபட வேண்டியது சமுதாயத்தின் கடமையாகும்.

இச் சமூகம் பாரிய மாற்றத்தை வேண்டி நிற்கும் இக்காலகட்டத்தில் மாற்றத்தின் பாதையில் அடிநெட்டு வைத்து விட்டு திசை தெரியாது படு குழிக்குள் வீழ்ந்து விட்ட பெண்களை சரியான திசைகாட்டித் தம்மோடு அழைத்துக் செல்வது மட்டுமல்லாது பெண்களுக்கிழைக்கப்படும் சமூக அநீதிகளுக்கெதிராகவும், அடக்குமுறைகளுக்கெதிராகவும் பெண்களை வீழ்ப்புணர்வு பெற்றுக் கிளர்ந்தெழவேண்டும்; ஒன்றிணைந்து போராடவேண்டும்; ஒரு புதிய சமூக அடித்தளத்தை உருவாக்க நடந்து கொண்டிருக்கும் தமிழீழ வீருதலைப் போராட்டத்தோடு தம்மை இவர்கள் இணைத்துக் கொள்ள வேண்டும். இதுவே ஆண் பெண் சமத்துவத்தை நிறுவக்கூடிய நடைமுறைக்குச் சாதியமான பாதையாகும்.

முற்றும்



## அன்னையின்



## நினைவில்

எமது தமிழீழப் போராட்டமானது அளவற்ற அரிப்பணிப்புடனும் தியாகங்களும் நிறைந்தது. ஆயிரக்கணக்கான இளைஞர், யுவதிகளின் உதிரத்தால் நகர்த்திச் செல்லப்படுவது. எமது தாயக விடுதலைப் போராட்டத்திற்கான தியாகிகளுள் அனை பூபதியின் தியாகம் மகத்தானது; வித்தியாசமானது; போற்றத்தக்கது.

ஒரு தாயாக, தனிமனித சக்தியாக மிகப் பெரிய வல்வரசை எதிர்க்கத் துணிந்தது. போராட முன்வந்தது தமிழீழப் பெண்ணினத்திற்கு மட்டுமல்லாது உகைப் பெண்ணினத்திற்கே பெருமை சேர்ப்பது; எல்லோரையும் வியக்கவைப்பது உலகில் எந்த இடத்திலுமே நடந்திராத, எந்தப் பெண்ணுமே இது வரை சாதித்திராத தியாகம் அன்னையினுடையது.

ஒரு தனிமனித சக்தியாக அன்னை ஆரம்பித்த போராட்டம் உறங்கிக் கிடந்த எம்மக்களைத் தட்டி எழுப்பியது. திரண்ட ஒரு சிலருடைய சக்தியாக இந்தியாவிற்கெதிராகப் போராடும் வல்லமை கொண்ட சக்தியாக பரிணாமம் பெற்றது. தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டம் புதிய-வேகத்தினைப் பெற்றது.

19-04-1988

அன்னையின் போராட்டம்,

இவங்கை.இந்தியஒப்பந்தத்தைத் தொடர்ந்து

எம்மண்ணில் கால்வைத்த இந்தியப் படைகள் தமது சுயருபத்தைக் காட்டத் தொடங்கியபோது தமிழீழமே யுத்தகளமானது. அப்பாவி மக்களின் குருதி ஆறாய் ஓடியது எங்கும் மரண ஒலமும் ஈனக்குரலுமே ஒலித்தபடி தமிழீழம் மயானபூமியாகியது. கெட்பார் யாருமில்லாதது போல இந்தியப் படைகள் புரிந்த அனர்த்தங்களினால் ஆயிரக்கணக்கில் தமிழ் மக்கள் கொன்று குவிக்கப்பட்டுக் கொண்டிருந்தனர்.

இந்நிலையில் தான் மட்டக்களப்பில்,

19.03.1988 அன்று அன்னையர் முன்னணி சார்பாக திருமதி பூபதி கணபதிப்பிள்ளை அவர்கள் 'தமிழீழ மக்கள் மீதான யுத்தத்தை நிறுத்து, புலிகளுடன் நிபந்தனை இன்றிப் பேச்சுவார்த்தை நடத்து' என்ற இரு கோரிக்கைகளையும் இந்திய அரசிடம் முன்வைத்து தாயகத் தனி ஒரு பெண்ணாக நின்று சாகும் வரை உண்ணாவிரதப் போராட்டத்தை ஆரம்பித்தார்.

தமிழீழ விடுதலைப் போராட்டமானது ஆண்கள், பெண்கள், பெரியவர்கள், சிறியவர்கள் என தமிழீழ மக்கள் அனைவருக்கு முரியது. இந்த வகையில் பெண்கள் என்று வீட்டுக்குள் ஒடுங்கி இருந்து விடாமல் நூற்றுக்கணக்கில் இளம் பெண்கள் பயிற்சி பெற்று ஆயுதமேந்தி களத்தில் போராடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். (23ஆம் பக்கம் பார்க்க)

ஜீவமலர்.....

தனது RPG ஐயைத் தூக்கித் தோளில் வைத்துக் கொண்டு நிமிர்ந்தவாறு காட்டுப்பாறையாக நடக்கின்றான். முன்னாலும் பல பெண் போராளிகள்..... பின்னாலும் பல பெண் போராளிகள்..... நீண்ட வரிசையில் அமைதியாக எங்கள் பயணம் தொடர்கிறது. காடு கூட, தன் இலைகள் சலசலத்தால் இவளையும் ஏனையோரையும் எதிரி உணர்ந்து விடுவான் என்று எண்ணியதால்தான் அமைதியாக இருக்கிறது போவிருக்கிறது.

ஒவ்வொரு போராளியினதும் முகத்தை உற்றுப் பார்க்கிறேன். எல்லாருடைய முகத்திலுமே எதிரியைத் தேடிப் பிடித்து அழிக்கும் ஆவன தெரிந்தது. ஜீவமலரையும் பார்த்தேன். 'இந்த முறை வவுனியாவிருந்து சிங்கள இராணுவத்தை விரட்டி விடுவோம்' என்பதுபோல நடந்து கொண்டிருந்தான்.

✽ ✽ ✽

ஜீவமலர் ஒரு சிறந்த பாடகி. "அம்மாவும் நீயே அப்பாவும் நீயே" இதுதான் அநேகமாக அவள் பாடுவது. எந்த நேரமுமே நகைசுவைப் பேச்சும் பாட்டுமாகத்தான் இருப்பாள். சினிமாப் பாடகி பாடுமாறு நாம் கேட்டபோது, சினிமாப்பாடகி கேட்கக் கூடாது, பாடகி கூடாது என்ற எமது இயக்க ஒழுங்குகள்கேற்ப மறுத்து விட்டாள். யாருடனும் இவள் சிறிச் சினப்பதில்லை. இவளது பயிற்சிப் பாசனறையில் நன்றாகக் குறி பார்த்துச் சுடுபவர்களுள் இவளும் ஒருத்தி. 'என் பிள்ளைகள் வளர வேண்டும், நன்றாகப் பயிற்சி எடுக்க வேண்டும், நன்றாக எதிரியுடன் மோத வேண்டும், வெல்ல வேண்டும்', என்று எங்கள் தலைவர்

எங்களைப் பற்றிக் காணும் கனவுகளையெல்லாம் நனவாக்க வேண்டும் என்பதில் ஆர்வம் உள்ளவள்.

✽ ✽ ✽

காட்டுக்குள் நுழைந்து நாங்கள் எல்லோருமே ஒரு நினைவு எடுத்து 7 நாட்களாகி விட்டன. இராணுவ நடமாட்டம் எதையுமே காணோம். 8 ஆம் நாள் பூவரசங்குளப் பிரதேச மக்கள் கையில் கிடைத்த உடைமைகளு



டன் சாரிசாரியாக வெளியேறிக் கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களில் பலர், 'படுபாளிகள் வாறாங்களாம்', என்று ஏசியவாறு போய்க் கொண்டிருந்தார்கள். இராணுவத்தினர் நகரின் றார்கள் என்பதை மக்கள் மூலம் அறிந்து கொண்ட நாங்கள், எங்கள் ஒவ்வொருவருக்கு





முரிய இடங்களில் நிலை எடுத்தவராக எதிரி வரவை எதிர் நோக்கிக் காத்திருந்தோம்.

பயிற்சி முடிந்ததையுடனேயே களரக ஆயுதம் தரப்பட்டதில் ஜீவமலருக்கு ஒரே சந்தோஷம். குழந்தையைப் போல் RPG யைத் தூக்கித் தோளில் போட்டுக் கொண்டு கம்பீரமாகப் பாடிப் பாடி நடப்பதைப் பார்க்கும் போது சந்தோஷமாக இருக்கும்.

ஜீவமலரின் அப்பா கோயில்களில் பிரசங்  
கம் செய்பவர். அண்ணன் மிருதங்க வித்து  
வான். கலைக் குடும்பத்தில் பிறந்த ஜீவமலர்  
ஒரு தல்ல பாடகியாக இருப்பதில் எமகிரு ஆச்  
சரியம் ஏற்படவில்லை.

சிறுநீரில் நேரத்திற் வீதியாக ஒரு பெரிய மாட்டுக் கூட்டம் வந்து கொண்டிருந்தது, மாடு தானே என்று நாங்கள் அலட்சியமாக இருந்தாலும், பின்னர் சிறு சந்தேகம் ஏற்பட்டது. இராணுவத்தினர்தான் மறைந்து வருகிறார்கள் என்று அறிவதற்காக ஜீவமலர், ஒரு கல்லை எடுத்தது மாட்டுக் கூட்டத்துக்குள் எறிந்தான். மாடுகள் வெருண்டு, கலைந்து ஓடத் தொடங்கின. மறைவதற்கு எதுவுமில்லாமல் நின்ற இராணுவத்தினரை நோக்கி எமது குழு கூட ஆரம்பித்தது. மோதல் நடந்து கொண்டிருந்த சமயத்தில் இராணுவத்தினருக்கு உதவி

யாக வந்த கவச வாகனங்களை நோக்கி ஜீவமணி தனது RPG யை இயக்கினான். கவச வாகனங்களில் ஒன்று அவளது தாக்குதலால் தகர்க்கப்பட்டது. எதிர்பாராத இந்தத் தாக்குதலினால் எதிரி நிலை குலைந்து ஓடினான். சிலர் அந்த இடத்திலேயே உயிர் பிரிந்தார்கள்.

ஐமது பேராளிகளுள் கரையப்பட்ட ஒருவரைத் தூக்கிக் கொண்டு, பாதுகாப்பான இடம் நோக்கிப் பின்வாங்கிக் கொண்டிருந்தாள் ஜீவமலர். கரையடைந்த அந்தப் பேராளியை உரிய இடத்தில் சூப்படைத்து விட்டு, மீண்டும் விரைவாகத் தன் நிலைக்குத் திரும்பி தன் RPG யால் முழு இராணுவத்தினரையும் அழிக்க வேண்டும் என்று சொல்லிக் சொல்லிக் கொண்டே வந்தாள்.

மீண்டும் எங்கள் நிலையை நோக்கி முன்னேறிக் செல்லுகையில் எதிரி எம்மீது ஷெல்லாக்குதலை ஆரம்பித்தான். நாயிகள் ஷெல்லாக்குப் பாதகாப்பாக எம்மை மறைத்தவாறு முன்னேறிக் செல்லுகையில் ஜீவமலர் ஷெல்லால் தாக்கப்பட்டுக் கிழே விழுந்தாள்.

இம்முறை அவளை நான் தூக்கிக் கொண்டு  
பாதுகாப்பான இடம் நோக்கிப் பின் வாங்கிக்  
கொண்டிருந்தேன். ஜீவமலரை உரிய இடத்  
தில் ஒப்படைத்து விட்டு மீண்டும் முன்னே  
என் நிலைக்குச் சென்று எதிரியை விரட்டும்  
சூலவலுடன் விரைந்தேன். ஆனால் அவளைக்  
காப்பாற்ற முடியவில்லை.

பயம் மணித இலட்சியங்களின் அடியில் லேசாகக் குழிபறிக்கும் இயல் புடையது. தோயினால் சாகுபூன் பயத்தால் மனிதர்கள் செத்திருக்கிறார்கள். எதிரியால் தோற்கடிக்கப்படுவர், வெறும் பயத்தால், பயங்கள் நாட்டைப் பறிக்கொடுத்திருக்கின்றன.

☆ துத்துவநூலானி எம்ர்ச்சன் கூறுகிறார். "எதைக்கண்டு பயப்படுகிறீர் களோ, அதைத் செய்யத் துவங்குங்கள். பயம் தெதுமப் பேரவதைக் காண்பீர்கள்" என்று.

தண்ணீரைக் கண்டு பயப்படுபவன் குளத்திலிதழ்கி நீர்தக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். பின் தீரைப்பற்றிய பயம் பேராகும்.

எம். எஸ். உதயமூர்த்தியின்  
எண்ணம் என்ற கட்டுரைத் தொகுதியிலிருந்து

# விடுதலை வேண்டி விரைந்து நடந்தவர்கள்

## 1. 2ம் ஸெப் மங்களா

தேவிகா அப்புத்துரை  
தம்பிராய், பூநகரி.

வீரஜனனம்:- 19. 07. 1969  
வீரச்சாவு:- 17. 02. 1992

சம்பவம்:- வவுனியாவில் விளக்கு வைச்சுகளம் எனும் இடத்தில் பொம்பர் அடித்து வீரச்சாவு அடைந்தார்.

## 4. வீரவேங்கை மயிலிளி

ஜீவராணி சின்னத்தம்பி  
சிறுப்பிட்டி தெற்கு, நீர்வேலி.

வீரஜனனம்:- 15. 07. 1973  
வீரச்சாவு:- 28. 02. 1992

சம்பவம்:- பழுதடைந்த நிலையிலிருந்து ஷெல்லை எடுத்துக் குத்தியபோது - யாழ் கோட்டையில் வீரச்சாவை அடைந்தார்.



## 2. வீரவேங்கை கலாநிதி

பாலமனேரகரி குணசேகரம்  
ஆழியவளை, தாமையடி.

வீரஜனனம்:- 11. 10. 1973  
வீரச்சாவு:- 17. 02. 1992

சம்பவம்:- வவுனியாவில் விளக்கு வைச்சுகளம் எனும் இடத்தில் பொம்பர் அடித்து வீரச்சாவு அடைந்தார்.

## 5. வீரவேங்கை ஆண்டாள்

யோகேஸ்வரி கந்தையா  
ஆறுமுகத்தான், புதுக்குளம்,  
வவுனியா.

வீரஜனனம்:- 23. 04. 1973  
வீரச்சாவு:- 18. 03. 1992

சம்பவம்:- மணலாறு விமானக்குண்டு வீச்சில்



## 3. வீரவேங்கை ஜானகி

புவனேஸ்வரி எட்வின்  
உதயநகர் மேற்கு,  
வேங்கையன் வீதி, கிளிநொச்சி.

வீரஜனனம்:- 30. 10. 1974  
வீரச்சாவு:- 17. 02. 1992

சம்பவம்:- யாழ் வைத்தியசாலையில் சுகவீனம் காரணமாக வீரச்சாவை அடைந்தார்.

## 6. கப்டன் சிறீமதி

சிவகா துரைராஜசுந்தம்  
ஒட்டுகட்டான், முள்ளியவளை.

வீரஜனனம்:- 19. 12. 1970  
வீரச்சாவு:- 23. 03. 1992

சம்பவம்:- மணலாறு நேரடி மோதல்









அனைத்துலக மகளிர் நாளையொட்டி தலைவர்  
திரு. வே. பிரபாகரன் அவர்கள் விடுத்த  
அறிக்கையிலிருந்து.....

ஒரு விடுதலை இயக்கத்துடன் அணிசேர்ந்து கொள்வதன்  
மூலமே பெண்ணினம் தனது விடுதலை நோக்கிய இலட்சியப்  
பாதையில் வெற்றி பெற முடியும். பெண் விடுதலைக்கு களம்  
அமைத்துக் கொடுத்திருக்கும் எமது புரட்சி இயக்கத்துடன் பெண்  
னினம் அணிசேரும் பொழுதுதான் எமது போராட்டமும் முழுமை  
பெறும்.

எமது சமுதாய அமைப்பில் நிலவி. வரும் ஒடுக்கு முறை  
அழுத்தங்களிலிருந்து பெண்ணினம் விடுதலை வேண்டி நிற்கிறது.  
நீண்ட, நெடுங்காலமாக எமது சமூகத்தில் வேருன்றி வளர்ந்த  
மூட நம்பிக்கைகளும், இந்த மூடநம்பிக்கைகளிலிருந்து தோற்றம்  
கொண்ட சமூக வழக்குகளும் சம்பிரதாயங்களும், எமது பெண்  
களின் வாழ்க்கையை சீரழித்து வருகிறது. ஆணாதிக்க அடக்கு  
முறையாலும், வன்முறையாலும், சாதியம், சீதனம் என்ற கொடு  
மைகளாலும் தமிழீழப் பெண்ணினம் விபரிக்க முடியாத துன்  
பங்களை அனுபவித்து வருகின்றது.

இந்த ஒடுக்கு முறைச் சிறையிலிருந்து விடுதலை பெறுவதா  
வால் பெண்ணினம் முதலில் தனக்கு எதிராக ஏவப்பட்டுவரும்  
ஒடுக்கு முறையின் தன்மைகளைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.  
தனது சீரழிந்த வாழ்க்கை நிலையைச் சீரமைத்துக் கொள்வத  
வால் பெண்ணினம் தனது இழிநிலை பற்றி விழிப்புக்  
கொள்ள வேண்டும். தலைவிதி என்றும், கர்மவினை என்றும்,  
தனக்காக விதிக்கப்பட்ட மனுநீதி என்றும், பழமை என்றும்,  
பண்பாட்டுக் கோலம் என்றும், காலம் காலமாக மனவுலக இரு  
ளுக்குள் முடங்கிக் கிடந்த பெண்ணினம் விழித்தெழ வேண்டும்.

விழிப்புத்தான் விடுதலைக்கு முதற்படி



**தொடர்புக்கு:**  
**சுதந்திரப்பறவைகள்**  
**வெளியீட்டுப்பிரிவு,**  
**கோண்டாஸில்.**

அன்பளி





குற்றப் புண்கள்  
சுமந்த மேனியில்  
குருதியும் சீழும்  
சேர்ந்து வடிந்ததில்  
சமூக இதயம்  
நாற்றமெடுத்தது.

தம்பினைத் தளியே  
சுமந்த தாய்மை  
தொப்பூழ்க் கொடியின்  
தொடர்பற முன்னமே  
தொண்டையை நெறித்ததில்  
சுவண்டு போனது.

உதிரம் கொடுத்து  
உயிரை வளர்க்கும்

இயற்கை நியதியை  
சாட்சியாய் வைத்து  
தாய்க்கு மட்டுமே  
தண்டனை வழங்கும்  
நாற்ற மெடுத்த  
சமூக நீதியின்  
நாடித் துடிப்பு  
அடங்கிப் போகட்டும்.

மண்ணில் விழுமுள்ளே  
தொண்டைக்குள் மரணம்  
திரிபட்டுப் போன  
பிஞ்சுக் குழந்தைகளின்  
நெரிபட்ட குரலோசை

உலக ஆன்மாவை  
உசர்வி எழுப்பட்டும்.